|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Српска књижевност** |
| Course unit title | **Култура, обред, поезија** |
| Course unit code | 15КС016 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | изборни |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | мастер |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) |  |
| Semester when the course unit is offered | зимски |
| Year of study (if applicable) | пета |
| Number of ECTS allocated | 6 |
| Name of lecturer/lecturers | проф. др Јасмина С. Јокић |
| Name of contact person | проф. др Јасмина С. Јокић |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Предавања, вежбе, консултативна настава |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | / |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Усвајање знања о кључним одликама лирских усмених врста у оквиру српске традицоналне културе (обредни контекст). |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Оспособљеност за самостално тумачење, разумевање и примену стечених теоријских знања приликом анализе усмених лирских песама. |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| *Теоријска настава*Повезаност лирских врста са кључним елементима традиционалне духовне и материјалне културе. Дефиниција појма *обред*. Традиционални обред као *културни текст*, односно *систем* *знакова/кодова* (акционални–редослед одређених ритуалних радњи; предметни –свакодневни или специјално израђени ритуални предмети; вербални - поетски текст; персонални –одређени извођачи који врше ритулне радње и лица којима су упућене, локативном–простор на којем се изводи; темпорални – извођење у одређено доба године; музички и ликовни.Симболичка (знаковна) функција ритуалних радњи и предмета. Конструкција идеалтипске дескрипцијеобреда*.* Структурно-семантичка анализа обреда (календарског и животног циклуса).*Практична настава:*Анализа и интерпретација одабраних текстова. |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| Pад на тексту – интерпретација, проблемска метода, мултимедијална метода, дијалошка, текст-метода. |
| **REQUIRED READING** |
| Ј. Јокић, *Краљичке песме: ритуал и поезија,* Друштво за српски језик и књижевност Србије, Бг. 2012; З. Карановић, *Небеска невеста*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Бг. 2010; Љ. Пешикан-Љуштановић, *Станаја село запали: огледи о усменој књижевности*, Дневник, НС 2007; А. ван Генеп, *Обреди прелаза*, СКЗ, Бг. 2005; Т. Р. Ђорђевић, *Животни круг,* Просвета, Ниш 2002; Б. Јовановић, *Магија српских обреда*, Светови, НС 1995; И. Ковачевић, *Семиологија ритуала*, Библ. XX век, Бг. 1985; Н. И. Толстој, *Језик словенске културе*, Просвета, Ниш, 1995; С. Зечевић, *Српска етномитологија*, Службени гласник, Бг. 2008; М. Елијаде, *Расправа о историји религија*, Академска књига, НС 2011; Д. Бандић, *Табу у традиционалној култури Срба,* БИГЗ, Бг. 1980; Л. Радуловић, *Пол/род и религија*, Српски генеалошки центар, Бг. 2009; Д. Големовић, *Етномузиколошки огледи*, Библ. XX век, Бг. 1997. |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **предиспитне обавезе (50 поена)****усмени испит (50 поена)** |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| српски |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)